

Celf, Tecstilau a Ffotograffiaeth Safon Uwch

Bwrdd Arholi:

CBAC

Crynodeb o'r Cwrs:

Mae manyleb Celf a Dylunio, Tecstilau a Ffotograffiaeth yn cynnig cyrsiau astudio gwerthfawr, pleruser a chyflawn sy'n ehangu profiadau, yn datblygu'r dychymyg, yn meithrin creadigrwydd ac yn hybu datblygiad personol. Mae astudiaethau beirniadol ac ymarferol yn cael eu cyfannu'n bwrpasol i gynnig profiadau dysgu cyffrous, heriol ac ystyrlon.

Yng nghelf, ceir cyfleoedd i beintio, lluniadu, defnyddio cyfryngau cymysg, argraffu, cerflunio, crochenwaith a ffotograffiaeth.

Mae'r cwrs tecstilau yn cynnwys dylunio ffasiwn, gwnïo â llaw a pheiriant, dyluniadau tecstil, ffabrigau wedi'u printio a'u llifo, ffeltio, brodwaith, gwehyddu, addurno a'r potensial ar gyfer ailgylchu.

Mae'r cwrs ffotograffiaeth yn cynnig cyfleoedd i arbrofi gyda camerau digidol yn ogystal a gwaith datblygu yn yr ystafell dywyll. Disgwylir i ddisgyblion arbrofi gyda amrywiaeth o ddulliau golygu cyfrifiadurol a'r defnydd o 'Photoshop'.

Mae llyfrau braslunio yn rhan annatod o gyflwyniad y portffolio gwaith cwrs ac yn cynnig cyfleoedd ar gyfer ymchwilio i ffynonellau gweledol ac i syniadau personol.

SGILIAU'R PWNC

Caiff sgiliau eu meithrin trwy:

- cofnodi profiadau ac arsylwadau. Mae gofyn datblygu sgiliau mewn amrywiaeth o ffyrdd gan ddefnyddio lluniadu a ffurfiau gweledol eraill. Mae tipyn o bwyslais ar sgiliau lluniadu;
- ymgymryd â gwaith ymchwil gan chasglu, dewis a threfnu gwybodaeth weledol. Bydd angen archwilio adnoddau perthnasol; dadansoddi, trafod a gwerthuso delweddau, a mynegi a chofnodi barn personol;
- defnyddio gwybodaeth a dealltwriaeth o waith arlunwyr i ddatblygu ac i estyn syniadau personol;
- cynhyrchu ac arbrofi gan ddefnyddio cyfryngau a thechnegau priodol;
- addasu a chynllunio gwaith yn ogystal â datblygu syniadau ar sail gwerthusiadau personol a gwerthusiadau pobl eraill.

Dull / Manylion Aseu

CYNNWYS	STRWYTHUR Y CWRS
<p><u>UG (BI 12) : Un uned</u> Uned 1 : Ymholiad Creadigol Personol</p> <p>40% o'r cymhwyster Lefel A – 160 marc</p>	<p>Dylai'r gwaith fod ag arwyddocâd personol, gan hyrwyddo dysgu annibynnol sydd â chymhelliant personol.</p>
<p><u>Uwch (BI 13) : Dwy uned</u> Uned 2 : • Ymchwiliad Personol</p> <p>36% o'r cymhwyster – 160 marc</p>	<p>Ymchwiliad Personol sy'n cynnwys dwy ran integredig: <u>Rhan 1</u>: Prif broject/portffolio ymchwiliol, beirniadol ac ymarferol. <u>Rhan 2</u>: Ysgrifennu estynedig sy'n cynnwys rhwng 1000 a 3000 o eiriau. Y mae'n rhaid iddo ymwneud yn amlwg â'r gwaith ymarferol.</p>
<p>Uned 3 : • Aseiniad wedi'i Osod yn Allanol (Arholiad Ymarferol)</p> <p>24% o'r cymhwyster – 100 marc</p>	<p>Aseiniad wedi'i Osod yn Allanol sy'n cynnwys dwy ran: <u>Rhan 1</u>: Astudiaethau a gwaith paratoadol sy'n seiliedig ar ysgogiad wedi'i osod yn Allanol. • Dylai'r ymatebion fod ar ffurf gwaith paratoadol beirniadol, ymarferol a damcaniaethol sy'n llywio rhan 2. <u>Rhan 2</u>: Cyfnod 15 awr o waith dwys a manwl lle mae'r dysgwr yn cyflawni ei waith o dan amodau dan oruchwyliaeth (arholiad).</p>

Llwybrau Dilyniant / Gyrfaol

Mae cyfleoedd gyrfa i fyfyrwyr sy'n astudio celf a dylunio wedi cynyddu'n ddramatig yn ddiweddar. Yn wir, ychydig iawn o agweddau o'n bywydau gwaith a chartref sydd heb eu heffeithio gan waith arlunwyr, dylunwyr, chrefftwyr a ffotograffwyr.

Colegau Celf a Phrifysgolion - mae'n bosib astudio ar gyfer diploma neu radd. Gall y cyrsiau amrywio rhwng gwaith ymarferol i waith academaidd.

Byd Gwaith?

Mae nifer helaeth o swyddi ar gael ar ôl astudio celf a dylunio e.e.

Celf - pensaerniaeth, hysbysebu, cynllunio graffeg a ffasiwn, therapi celf yn ogystal â gwaith amgueddfa, orielau neu addysg. Mae hefyd cyfleon da ar gael yn y byd cyfrifiaduron i gynllunwyr graffeg.

Tecstilau - ymarferwyr sy'n gweithio mewn galwedigaethau cysylltiedig fel dyluniwr tecstilau, prynwr tecstilau, dylunydd ffasiwn, daroganwr ffasiwn, dylunydd gweuwaith, hetiwyr, newyddiadurwr ffasiwn, ymgynghorydd lliwiau, dylunydd gwisgoed theatr, darlunydd ffasiwn, torrwr patrymau a gwneuthurwr dyluniadau.

Ffotograffiaeth - hysbysebu, newyddiaduraeth ffotograffig, ffasiwn, ffotograffiaeth ddiwydiannol a thechnegol, stiwdios, ffotograffiaeth y stryd fawr, yn ogystal a ffilm, teledu a fideo.

Art and Design, Textiles and Photography A Level

Textiles

Examination Board:

WJEC

Course Summary:

The new Art & Design, Textiles and Photography specification offers a valuable, enjoyable and fulfilling experience. It will develop the imagination, foster creativity and promote personal development. With critical studies and practical tasks being purposefully integrated to offer new, challenging and meaningful learning experiences.

The Art and Design course will offer opportunities for painting, drawing, mixed media, printing, sculpture, ceramic and photography.

The textiles course includes the understanding of textiles and learning new techniques, studying fashion and fabrics. Techniques such as printing and dyeing, felting, hand and machine sewing, textile designs, embroidery, weaving, knitting, decorating and recycling will be studied.

In the photography course, there are opportunities to work with digital cameras as well as development of work in the room Dark. Pupils are expected to experiment with a variety of creative methods in development of images and use computer programs such as Photoshop.

Sketchbooks are integral to the delivery of the coursework portfolio and will offer opportunities for investigating visual sources and personal ideas.

SUBJECT SKILLS

Skills are gained by:

- recording experiences and observations. The development of skills will be included in a variety of ways using drawing and other visual forms. There is emphasis on drawing skills;
- carry out research by gathering, selecting and organizing visual information. Exploring relevant resources will be required; analyse, discuss and evaluate images, and record and express personal opinions;
- apply knowledge and understanding of artists' work to develop and extend personal ideas;
- production and experimentation using appropriate media and techniques; adapt and design ideas; and
- develop ideas based on personal evaluations.

Assesment Details / Methods

Content	Structure of Course
<u>AS (YR 12) : One Unit of Work</u> Unit 1 : Personal Creative Inquiry 40 % of the qualification level - 160 marks	The work should have a personal significance, promoting personal learning and motivation.
<u>Higher (YR 13) : Two Units</u> Unit 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Personal Inquiry 36% of the qualification level – 160 marks	Personal Investigation which is integrated into two parts: Part 1: Main project / portfolio investigation – Personal starting point. Part 2: must include between 1000 and 3000 words. It must clearly relate to the practical work.
Unit 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Externally Set Assignment (Examination Work) 24% of the qualification level – 100 marks	Examination Work consisting of two parts: Part 1: Studies and preparatory work based on chosen brief / question. Responses should be in the form of critical preparatory studies and practical work. Part 2: Practical Examination of 15 hours. The learner must carry out the work under controlled conditions.

Progression Routes / Career

PROGRESSION 18+

Career opportunities for students studying Textiles have increased dramatically in recent years. Indeed, very few aspects of our work and home lives are unaffected by the work of artists, designers, craftsmen and photographers.

Colleges and Universities - it is possible to study for a diploma or degree in Textiles. The courses can vary from practical to academic work.

Work? What jobs are available?

A large number of jobs are available in the Textiles industry, e.g. textile design, textile buyer, fashion designer, fashion forecaster, knitwear designer, milliner, fashion journalist, colour consultant, theatre and costume designer, interior designer, fashion illustrator, pattern cutting and manufacturing designs, as well as education or self-employed.