

Iaith a Llenyddiaeth Saesneg Lefel A

Bwrdd Arholi

CBAC

Crynodeb o'r Cwrs

Mae astudio Saesneg yng Nghyfnod Allweddol Pump yn siwr o agor drysau newydd i chi boed yn llythrennol neu'n greadigol. Os wyt yn mwynhau darllen, ysgrifennu a thrafod, dyma'r pwnc i ti.

SGILIAU'R PWNC: Bydd angen i ti

Fod yn ddarllenydd brwd sy'n gallu ac yn barod i ymchwilio i gyd-destun darnau gosod.

Ysgrifennu'n gywir, yn greadigol, yn gryno ac yn ddadansoddol.

Fod yn barod i drafod yn ddeallus mewn grŵp ac fel dosbarth cyfan.

Ymgymryd mewn digwyddiadau allgyrsiol gan gynnwys ymweliadau â'r theatr.

Dull / Manylion Asesu

	UNED	CYNNWYS	ASESU
UG	IAITH A LLENYDDIAETH	<p><u>UG Uned 1: Barddoniaeth (llyfr caeëdig)</u> Casgliad o gerddi wedi eu dewis gan CBAC. Ysgrifennu creadigol.</p> <p><u>UG Uned 2: Drama a tesun anllenyddol (llyfr agored)</u> Drama: 'Kindertransport' gan Diane Samuels. Testun anllenyddol: 'In Cold Blood' gan Truman Capote.</p>	Dau arholiad allanol: 20% yr un
A2	IAITH A LLENYDDIAETH	<p><u>A2 Uned 3: Shakespeare (llyfr caeëdig).</u> 'King Lear'.</p> <p><u>A2 Uned 4: Testunau heb eu gweld a nofel (llyfr agored)</u> 'Great Expectations' – Charles Dickens.</p> <p><u>A2 Uned 5: Gwaith cwrs astudiaeth genre ac ysgrifennu creadigol</u> Traethawd o 1500 – 2000 o eiriau ar genre o dy ddewis a thasg greadigol o 1000 o eiriau.</p>	Dau arholiad allanol: 20% yr un Gwaith cwrs: 20%

Llwybrau Dilyniant / Gyrfaol

Coleg a Phrifysgol

Mae'r cwrs yn sail gadarn i astudio ar gyfer gradd mewn Saesneg, Y Gyfraith, Cyfryngau, Seicoleg, Gwleidyddiaeth, Newyddiaduraeth, Busnes, Ffilm a Drama.

Swyddi

Mae'r posibiliadau yn ddirifedi yn y pwnc yma, er enghraifft newyddiaduraeth, darlledu, ysgrifennu, theatr a ffilm, cyhoeddi, llyfrgellyddiaeth, marchnata, therapi iaith a lleferydd, addysgu, gwaith cymdeithasol, swyddi rheoli a gweinyddol.

English Language and Literature A Level

Examination Board

WJEC

Course Summary

The study of English is guaranteed to open new doors, both literally and metaphorically. If you enjoy reading, writing and discussion this is the subject for you!

SUBJECT SKILLS: You will need to be:

- A keen reader who is able and willing to research the context of a text.
- Able to write accurately, creatively, concisely and analytically.
- Willing to discuss with insight in a group and as a whole class.
- Prepared to participate in extra-curricular events including theatre visits.

Assesment Details / Methods

	UNIT	CONTENT	ASSESSMENT
AS	LANGUAGE AND LITERATURE	<u>AS Unit 1: Poetry (closed-book).</u> A collection of poems chosen by the WJEC and published in an anthology. Creative writing. <u>AS Unit 2: Drama and Non-literary text (open-book).</u> Drama text: 'Kindertransport' by Diane Samuels. Non-literary text: 'In Cold Blood' by Truman Capote.	Two external exams: 20% each
A	LANGUAGE AND LITERATURE	<u>A2 Unit 3: Shakespeare Extract and Essay (closed-book).</u> 'King Lear'. <u>A2 Unit 4: Unseen texts and Prose Study (open-book).</u> 'Great Expectations – Charles Dickens. <u>A2 Unit 5: Genre Study and Creative Writing Coursework.</u> An essay of 1500 – 2000 words based a genre of your choice and a creative writing task of 1000 words.	Two external exams: 20% each One coursework task: 20%

Progression Routes / Career

College and University

This is a sound basis for the study not only of an English Degree, but Law, Media, Politics, Psychology, Journalism, Business, Film and Drama.

Occupations

The possibilities are endless in this most adaptable of subjects for example, journalism, broadcasting, writing, theatre and film, publishing, librarianship, marketing, speech and language therapy, teaching, social work, management and administration.